



Sommer Rhapsodie im Garten

7. Juli – 30. Juli 2025

beim GARTENPALAIS Liechtenstein
Fürstengasse 1, 1090 Wien

PRESSEINFORMATIONEN

PRESSEKONTAKT

Valerie Besl
vielseitig ||| kommunikation
m: +43 664 833 9266
valerie.besl@vielseitig.co.at



SOMMER RHAPSODIE

IM GARTEN

Sommer Rhapsodie im Garten
7. Juli – 30. Juli 2025
GÄRTENPALAIS Liechtenstein

KUNST UND KULINARIK IM PARK

In ihrer sechsten Auflage lädt die Sommer Rhapsodie einmal mehr zu einem klang- und stimmungsvollen Programm in den Park des Gartenpalais Liechtenstein. Musiklegenden von Klassik bis Pop sind ebenso zu erleben wie kabarettistische Höhenflüge und literarische Klassiker. Freuen kann man sich in diesem Jahr u. a. auf Simone Kopmajer, Dirk Stermann, Tini Kainrath, Eva Marold, Katharina Stembeger, Sona MacDonald, Johannes Krisch, Louie Austen, Die Strottern und das Trio Van Beethoven.

„Das Gartenpalais Liechtenstein und sein historischer Park bilden die einzigartige Kulisse für ein so hochkarätig besetztes Festival wie die Sommer Rhapsodie. Wir freuen uns schon darauf, gemeinsam mit unserem Publikum unvergessliche Momente zu teilen und die hochsommerlichen Abende bei einem Glas Wein zu genießen!“ so Gabriela Ogoralek, Betriebsleiterin der Palais Liechtenstein, Immobilien Wien.

Zusammengestellt wurde das diesjährige Festivalprogramm mit Veranstaltungen von Klassik bis Pop und von Literatur bis Kabarett wieder von Mena Scheuba-Tempfer. Eröffnet wird das Festival für Kunst und Kulinarik von Monika Ballwein, Christian Deix, Rene Velazquez-Diaz und Erik Arno und ihrer „La Notte Italiana“. Den Legenden der Pop- und Rockgeschichte widmen sich u. a. Simone Kopmajer, Eric Papilaya, Tini Kainrath, Eva Marold oder Titus Vadon. Kabarettistische Höhenflüge bieten Dirk Stermann, Thomas Maurer und Florian Scheuba und Sona MacDonald, Johannes Krisch, Katharina Stemberger und Die Strottern begeben sich auf literarisch-musikalische Spurensuchen. Das Trio Van Beethoven gibt herausragenden Komponistinnen eine Bühne und Wiener Blond, das Original Wiener Salonensemble und Sigrid Hauser bitten zur Wiener Melange, bevor Louie Austen zum Finale der Sommer Rhapsodie seine persönliche „A Life’s Journey in Music“ präsentiert.

Für das leibliche Wohl sorgt wieder das Team der **Vinothek & Bar der Hofkellerei Liechtenstein** mit Wein und Prickelndem aus der Hofkellerei des Fürsten von Liechtenstein sowie erfrischenden Getränken, in diesem Jahr erstmals ergänzt von kulinarischen Köstlichkeiten regionaler ProduzentInnen der Markterei.



SOMMER RHAPSODIE

IM GARTEN

DAS PROGRAMM

ERÖFFNUNG

Die Formation Insieme bittet zur Eröffnung der diesjährigen Sommer Rhapsodie zu „**La Notte Italiana**“: **Monika Ballwein, Christian Deix, Rene Velazquez-Diaz** und **Erik Arno**, vier außergewöhnliche Stimmen, die Leidenschaft, Energie und eine Prise Humor auszeichnen. Sie spannen ihren musikalischen Bogen von Al Bano, Adriano Celentano, Laura Pausini, Gianna Nannini, Eros Ramazotti bis zu Luciano Pavarotti. Hits wie „Volare“, „Azzuro“, „Gloria“, „Ti Amo“ oder „Nessun Dorma“ laden auf jeden Fall zum Mitsingen ein. **(Eröffnung, MO, 7. Juli, 19.30 Uhr)**

LEGENDEN DER POP- UND ROCKGESCHICHTE

Die Ausnahmekünstlerin **Simone Kopmajer** hatte nie musikalische Berührungsängste. Sie mag Standards ebenso wie Popsongs und hat sich spätestens seit den Erfolgen mit ihren Eigen-Kompositionen als universelle Interpretin international einen Namen gemacht. Charismatisch bringt sie auch in „**The Art of Pop**“ Songs von Marvin Gaye („What’s Going On“), Adele („Rolling In The Deep“), Frankie Vallis („Can’t Take My Eyes Off You“) oder Prince („Kiss“) unvergleichlich zum Glänzen. **(MO, 14. Juli, 19.30 Uhr)**

„Die größten Hits der größten Stars“ ist das Motto der abwechslungsreichen Show mit legendären Songs von Aretha Franklin, Michael Jackson, Tina Turner, Joe Cocker, Stevie Wonder, Falco oder Whitney Houston. Das erstklassige SängerInnen-Ensemble um **Eric Papilaya** und Stimm-Ikone **Tini Kainrath** wird dabei von einigen der feinsten MusikerInnen des Landes begleitet. Neue Arrangements und originaler Charme machen „**Die große Nacht der Musiklegenden**“ zu einer unvergesslichen und mitreißenden Show. **(MI, 16. Juli, 19.30 Uhr)**

Eva Marold, Meena Cryle, Pogo Kreiner, Titus Vadon und **Andy Freund** begeben sich mit ihrer „**Rock Musicals Jukebox**“ auf eine Reise durch die 70er-Jahre. Nichts, was rockig war, wird ausgelassen, darunter die großen Musicals „Jesus Christ Superstar“, „Grease“, „Rocky Horror Picture Show“ oder „Hair“. Mit Hits wie „Time Warp“, „Sweet Transvestite“, „Aquarius“, „Acid Queen“, „You’re The One That I Want“ oder „Summer Nights“ – Flower Power, Paisley-Muster und Kostüme in schrillen Farben inklusive. **(MI, 23. Juli, 19.30 Uhr)**

KABARETT

In **Dirk Stermanns** Programm „**Zusammenbraut**“ heiratet seine Tochter und der Komiker schmeißt eine Party für sie. Aber irgendetwas stimmt nicht und die ausgelassene Feier wird zu einer Abrechnung mit den Vaterqualitäten des Fernsehstars. Stermanns erstes Solo-Programm ist so vergnüglich wie abgründig, melancholisch und trotzdem unfassbar komisch – und am Ende tanzt er ganz allein. **(DI, 8. Juli, 19.30 Uhr)**



SOMMER RHAPSODIE

IM GARTEN

Thomas Maurer und **Florian Scheuba** stehen nicht nur miteinander auf der Kabarettbühne, sondern sitzen auch immer wieder einmal am selben Gasthaustisch oder teilen sich sonstwo ein Flascherl Wein. Obendrein setzen sie sich dann regelmäßig zu zweit vor den Computer und schreiben lustige Texte zu den Themen Essen, Trinken und Sonstiges. Und ab und zu sitzen sie damit dann auf einer Bühne, lesen gekonnt vor und reden über Gott und die Welt. **„Schall und Rausch“** ist ein Abend für Speiser und Nipper, Fresser und Säufer und alle, die bestens unterhalten werden wollen. **(DI, 15. Juli, 19.30 Uhr)**

LITERATUR

In **„Hemingways Liebeshöllen“** begeben sich **Sona MacDonald** und **Johannes Krisch** auf die Spuren des exzentrischen Schriftstellers, seiner Ehefrau Martha Gellhorn und seiner Brief-Geliebten Marlene Dietrich, welche mit Hemingway eine sehr intensive Beziehung verband. Begleitet von **Philipp Jagschitz** am Flügel flicht MacDonald dabei die Lieder der Dietrich auf sublimen Weise in den Abend ein. Drei AusnahmekünstlerInnen, die Einblicke geben in eine Welt, in der Krieg und Liebe, Leidenschaft, Hass und tiefe Verzweiflung nahe beieinander liegen. **(DI, 22. Juli, 19.30 Uhr)**

Die Schauspielerin **Katharina Stemberger** und das Wienerlied Duo **Die Strottern** widmen ihr Programm **„Tausendmal schöner als ihr“** den Erzählungen von Anna Baar. Die Texte entspringen der Welt der zweisprachig aufgewachsenen Schriftstellerin, die damit die Grenzen zwischen Kulturen und Identitäten erkundet und einen tiefen Einblick in die Vielschichtigkeit menschlicher Beziehungen gibt. **(DI, 29. Juli, 19.30 Uhr)**

KLASSIK

Der Konzertabend **„Ladies First“** des **Trio Van Beethoven (Verena Stourzh, Violine, Florian Berger, Violoncello, Clemens Zeilinger, Klavier)** ist der herausragenden Komponistin Fanny Hensel-Mendelssohn gewidmet, die den Ressentiments ihrer Zeit mit einem unbändigen Schaffenswillen begegnete und mehr als 460 Werke schuf. Ebenso Rebecca Clarke, 1907 erste Frau in der Kompositionsklasse des Londoner Royal College of Music, deren emotionsgeladenes, ausdrucksstarkes Klaviertrio zum Besten zählt, was britische Kammermusik zu bieten hat. Und am Ende des Abends stellt Felix Mendelssohns Klaviertrio in c-moll unter Beweis, dass auch Männer durchaus komponieren können. **(MI, 9. Juli, 19.30 Uhr)**

WIENER MELANGE

Verena Doublier und **Sebastian Radon**, die zwei Wortakrobaten von **Wiener Blond**, singen und texten sich eindrucksvoll durch ihre Alltagswelten und stehen für **„Sinfonien im Souterrain“** gemeinsam mit dem **Original Wiener Salonensemble** auf der Bühne. Es groovt, es raunzt, es ist manchmal siaßlad und oft schlecht gelaunt – zwischen traditioneller Salonmusik des 19. Jahrhunderts und modernen Popsongs mit Wiener Zungenschlag und Wortwitz. Eine einzigartige Melange, die treffend das Gemenge des modernen Großstadtlebens in der selbsternannten Stadt der Musik portraitiert. **(MO, 21. Juli, 19.30 Uhr)**



SOMMER RHAPSODIE

IM GARTEN

Mit „**Broadway, Strauss und a schenes Ringespül**“ gibt **Sigrid Hauser** in einem ganz persönlichen Streifzug durch das E- und U-Repertoire der musikalischen Weltliteratur amüsante Einblicke in das Künstler-Vagabunden-Leben. Johann Strauss- und George Gershwin-Jubiläen bleiben dabei ebenso wenig verschont wie Klassiker aus Wienerlied und Kabarett: ein hochmusikalischer Reigen mit vielen Ohrwürmern. **(MO, 28. Juli, 19.30 Uhr)**

FINALE

Zum Abschluss der Sommer Rhapsodie 2025 entführt **Louie Austen** in „**A Life's Journey in Music**“ das Publikum auf eine emotionale Spurensuche voller Erinnerungen und persönlicher Eindrücke. Die Musikstücke entstammen dem „Great American Songbook“, von Charlie Chaplins „Smile“, George Gershwins „Summertime“ bis Frank Sinatras „That's Life“. Das dynamische Zusammenwirken mit der hochkarätigen **Jazzkapelle** verspricht einen eindrücklichen Sommerabend. **(MI, 30. Juli, 19.30 Uhr)**

KULINARIKPLATZERL – HOFKELLEREI DES FÜRSTEN VON LIECHTENSTEIN

Die Vinothek & Bar der Hofkellerei Liechtenstein im Park des Gartenpalais ergänzt in diesem Jahr gemeinsam mit den regionalen ProduzentInnen der Markterei das kulturelle Programm. Das Kulinarikplatzerl im Garten bietet eine feine Auswahl exquisiter Weine und saisonaler Köstlichkeiten.

Geöffnet an Veranstaltungstagen der Sommer Rhapsodie ab 18.00 Uhr

KARTEN

www.sommerrhapsodie.at oder
immer donnerstags von 9.00–17.00 Uhr
im Büro der Palais Liechtenstein, Fürstengasse 1, 1090 Wien

Sommer Rhapsodie im Garten

(7. Juli – 30. Juli 2025)

GARTENPALAIS Liechtenstein, Fürstengasse 1, 1090 Wien

Mehr Informationen unter www.sommerrhapsodie.at

PRESEKONTAKT

Valerie Besl, vielseitig ||| kommunikation
valerie.besl@vielseitig.co.at, m: +43 664 833 9266

KONTAKT SOMMER RHAPSODIE

kontakt@sommerrhapsodie.at, t: +43 1 319 5767 700
Fürstengasse 1, 1090 Wien

KONTAKT HOFKELLEREI

vinothek@hofkellerei.at, t +43 1 319 5767 300
Fürstengasse 1, 1090 Wien